

## PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ATELIÊ DAS FORMAS E DESIGN - 9.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>D e s c r i t o r d e d e s e m p e n h o i n t e r m é d i o</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>D e s c r i t o r d e d e s e m p e n h o i n t e r m é d i o</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>· Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>· Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>· Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>· Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>· Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente.</li> <li>· Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>· Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>· Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>· Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>· Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>· Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>· Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entajuda.</li> <li>· Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>· Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>· Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>
<b>DOMÍNIOS/TEMAS (%)</b>	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b> (conceitos-chave e competências-base)	<b>SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>

<p>Atitudes 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar sempre e cooperar com espírito de partilha e entreaajuda.</li> <li>- Revelar sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>- Autorregular de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>			
<p>Apropriação e Reflexão 10%</p> <p>- <b>A criação das formas - a necessidades dos objetos</b></p> <p>- <b>Objeto técnico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os elementos de base para a criação de um objeto (necessidade, função, objeto). Compreender o conceito de objeto técnico (relação entre: forma, função, material).</li> <li>- Compreender o ciclo de vida dos objetos.</li> <li>- Refletir sobre a evolução dos objetos técnicos e a sua repercussão na evolução da sociedade.</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição teórica através da apresentação multimédia da representação gráfica dos elementos que definem a criação de um objeto (necessidade, função, objeto).</li> <li>- Exposição do tema e visionamento da apresentação “Objeto técnico”.</li> </ul> <p>- Exposição teórica através da apresentação multimédia “Ciclo de vida dos objetos”.</p> <p><b>Ações Estratégicas</b> <b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar vocabulário específico da disciplina para verbalizar e fundamentar o raciocínio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar linguagens de natureza diversa para comunicar (esboços, escrita, entre outras);</li> <li>- transformar a informação em conhecimento.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debates sobre diferentes imagens, criando situações para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros.</li> </ul>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento Criativo</p> <p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO:</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Listas de verificação,</p> <p>Grelhas de auto, hétero e de coavaliação</p> <p><b>INQUÉRITO:</b></p> <p>Formulação de questões orais</p>
<p>Interpretação e Comunicação 30%</p> <p>- <b>Antropometria</b></p> <p>- <b>Ergonomia</b></p> <p>- <b>Relação forma função</b></p> <p>- <b>Biónica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir antropometria estática de antropometria dinâmica.</li> <li>- Compreender a importância das medidas antropométricas na produção de objetos técnicos e equipamentos.</li> <li>- Compreender a importância da ergonomia na criação de objetos técnicos do dia a dia.</li> <li>- Refletir sobre a importância de relacionar a forma do objeto à sua função.</li> <li>- Compreender a origem do termo Biónica.</li> <li>- Compreender que a Biónica é uma área disciplinar que analisa os sistemas do mundo biológico, adaptando-os a objetos ou a tecnologias.</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição teórica e visionamento das apresentações multimédia “Antropometria - medidas e aplicações” e “Ergonomia no dia a dia”.</li> <li>- Apresentação de objetos com formas adequadas às funções.</li> <li>- Apresentação de materiais diversos.</li> </ul> <p>- Planificação e execução do projeto.</p> <p><b>Ações Estratégicas</b> <b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar vocabulário específico da disciplina para verbalizar e fundamentar o raciocínio;</li> </ul>		<p><b>TESTAGEM:</b></p> <p>Teste prático</p> <p>Outros....</p>
<p>Experimentação e Criação 40%</p> <p>- <b>Materiais</b></p> <p>- <b>Projeto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diversos tipos de materiais.</li> <li>- Reconhecer a importância de utilizar/reutilizar materiais diversos.</li> <li>- Relacionar o material com o processo de construção do objeto artístico.</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>			

- descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.

**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:**

- utilizar linguagens de natureza diversa para comunicar (esboços, escrita, entre outras);
- transformar a informação em conhecimento.

**Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:**

- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.

**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:**

- debates sobre diferentes imagens, criando situações para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros.

**Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:**

- criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;
- manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, de pares e de grupo;
- respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;
- criar o seu portefólio com vista à autoavaliação.

**Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:**

- a identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias.

**Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:**

- cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, no contexto de sala de aula;
- ser capaz de trabalhar em equipa e cooperativamente, respeitando e valorizando a autonomia, a contribuição e a diversidade de cada um e estimulando, no grupo, ações responsáveis e solidárias.